



BURGOS
CONSTRUCTION

CATÁLOGO 2026

Piedra sinterizada

Suministro e instalación de piedra sinterizada en
mesones, pisos, paredes, fachadas y más.

31 colores · Formato 320 × 160 cm · 12 mm



Una piedra hecha para durar toda la vida de la casa

La piedra sinterizada es una lámina grande hecha con **más de 20 minerales naturales**: arcillas, feldespatos, sílice y pigmentos de la tierra. Se prensan con una fuerza enorme y se hornean a **1.280 °C**. Así nace una piedra nueva, con la misma receta con que la naturaleza forma las rocas, pero en pocas horas.

El resultado es una superficie **muy dura, que no absorbe líquidos**, no se mancha, aguanta el calor de una olla, el sol y la lluvia, y no cambia de color con los años. Por eso sirve igual para el mesón de la cocina que para un piso, una pared o una fachada.

Cada lámina lleva impresa en alta definición la veta de un mármol, una cuarcita, un concreto o una madera. Se ve y se siente como la piedra natural, sin sus cuidados ni su fragilidad.

320 x 160 cm

tamaño de cada lámina

12 mm

de espesor

1.280 °C

de horno

Dónde se usa



Mesones de cocina y de baño, islas y barras



Paredes, salpicaderos y enchapes de baño



Pisos interiores y exteriores



Fachadas, mesas y muebles

Seis razones para escogerla

Comparada con el granito, el mármol, el cuarzo, el porcelanato y el laminado, la piedra sinterizada es la que mejor aguanta la vida real de una casa.



01

Un mesón entero en una sola pieza

La lámina mide 320 × 160 cm. Un mesón normal cabe completo, sin uniones donde se acumula mugre y sin cortes que se noten.



02

Resiste lo que pasa en una cocina de verdad

Olla caliente, cuchillo, limón, vino, cloro de la limpieza. Nada de eso la mancha ni la daña. Nació en un horno a 1.280 °C.



03

Se ve como mármol, se cuida como un vidrio

Tiene la veta y la elegancia del mármol o la textura del concreto, pero no hay que sellarla ni pulirla nunca. Agua y jabón.



04

Sirve adentro y afuera

No cambia de color con el sol ni con la lluvia. La misma piedra del mesón puede ir en la fachada, el piso de la terraza o la barra del asador.



05

Más higiénica

No tiene poros: los líquidos no entran y las bacterias no se quedan. Ideal para cocinas, baños y zonas donde se prepara comida.



06

Una inversión que no toca repetir

Cuesta más que una cerámica o un laminado, pero no se cambia en 5 años: dura lo que dura la casa y la respalda la garantía del fabricante.

Lo que también debe saber

- Rayarla es muy difícil: hace falta un golpe seco o un objeto más duro que ella, como un cuchillo de cerámica. Puede pasar, y preferimos decírselo. En el acabado brillante cualquier marca se nota más; por eso, para el uso diario, recomendamos el mate.
- Un golpe fuerte en un borde la puede fisurar, como al granito o al mármol. Por eso el transporte y la instalación los hace personal especializado, con herramienta de diamante.
- Cuesta más que la cerámica y el laminado. Es una inversión para quien no quiere volver a cambiar el mesón.

Frente a otros materiales

Lo que de verdad pasa en una cocina o un baño, material por material, en 9 puntos que importan.

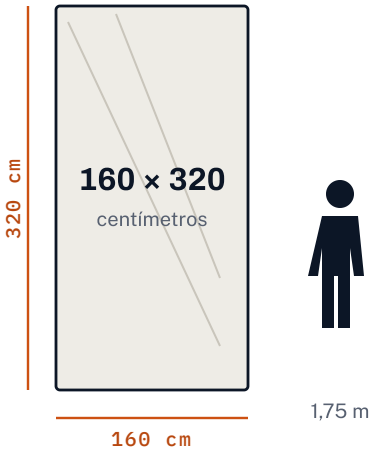
● Bien ● Regular o con cuidados ● Mal

LO QUE PASA EN CASA	Piedra sinterizada	Granito	Mármol	Cuarzo (resina)	Porcelanato	Laminado / madera
Calor de ollas y sartenes	● Resiste	● Resiste	● Puede marcarse	● La resina se quema	● Resiste	● Se quema
Manchas (café, vino, limón)	● No absorbe	● Absorbe si no se sella	● Se mancha y se opaca	● No absorbe	● No absorbe	● Se mancha
Rayado con el uso	● Muy resistente	● Resistente	● Se raya fácil	● Resistente	● Resistente	● Se raya
Sol y exterior	● No cambia de color	● Sirve	● Se desgasta	● Amarillea con el sol	● Sirve	● No sirve
Agua y humedad	● Cero absorción	● Necesita sellado	● Necesita sellado	● No absorbe	● No absorbe	● Se hincha
Mantenimiento	● Agua y jabón	● Sellar cada 1 o 2 años	● Sellar y pulir	● Agua y jabón	● Agua y jabón	● Cuidado con el agua
Tamaño de la pieza	● 320 × 160 cm, casi sin uniones	● Placas grandes	● Placas grandes	● Placas grandes	● Muchas uniones	● Tableros medianos
Variedad de diseños	● Mármoles, concretos, maderas	● Solo lo que da la cantera	● Solo lo que da la cantera	● Muchos	● Muchos	● Muchos
Higiene (poros, bacterias)	● Sin poros	● Tiene poros	● Tiene poros	● Sin poros	● Sin poros	● Juntas y poros
Puntos a favor	● 9 de 9	● 4 de 9	● 1 de 9	● 7 de 9	● 8 de 9	● 1 de 9

Comparación hecha con el comportamiento habitual de cada material en obra, no con pruebas de laboratorio. El cuarzo es la piedra artificial con resina (tipo Silestone); el porcelanato, la baldosa de gran formato.

Ficha técnica

Formato de la lámina



Una sola lámina cubre un mesón completo. Menos uniones, mejor acabado.

Espesor



Delgada y liviana, pero más resistente que el granito o el mármol.

Acabados



Brillante

Superficie pulida, lisa y con mucho brillo. Es la que más se ve en cocinas elegantes; pide un poco más de cuidado porque en ella cualquier marca se nota más.



Mate suave

Superficie lisa y sin brillo, de tacto aterciopelado. Disimula huellas y rayones; es la más práctica para el día a día.



Satinado

Con una textura muy leve y un brillo suave, a medio camino entre las dos anteriores.

Beneficios



Resiste el calor



Resiste el frío



No absorbe humedad



No se mancha



Resiste el rayado



No se decolora con el sol



Minerales naturales



Fácil de limpiar



Superficie higiénica



Para interior y exterior



Apta para alto tráfico



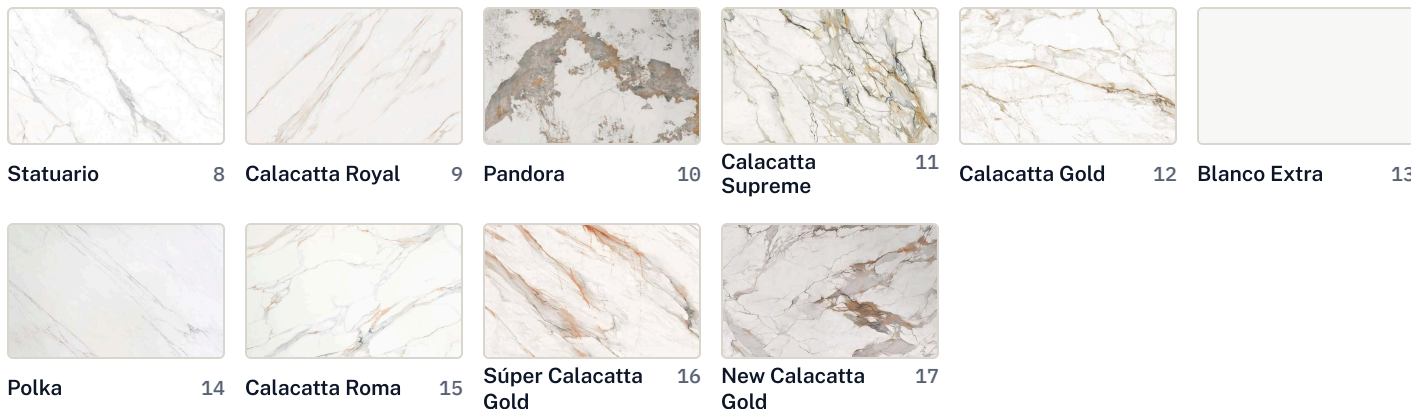
No se deforma ni encoge

Los 31 colores de un vistazo

Cada color tiene su página con la lámina completa, un detalle de la veta, sus acabados y para qué espacio va mejor. Las fotos son de referencia: cada lámina tiene su propia veta.

Blancos y calacattas

PÁGINAS 8 A 17



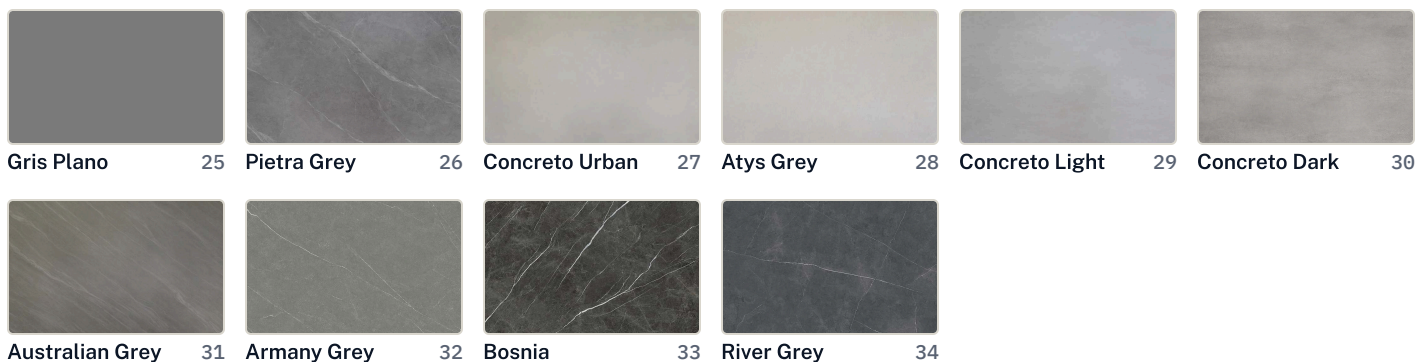
Cremas, beige y madera

PÁGINAS 19 A 23



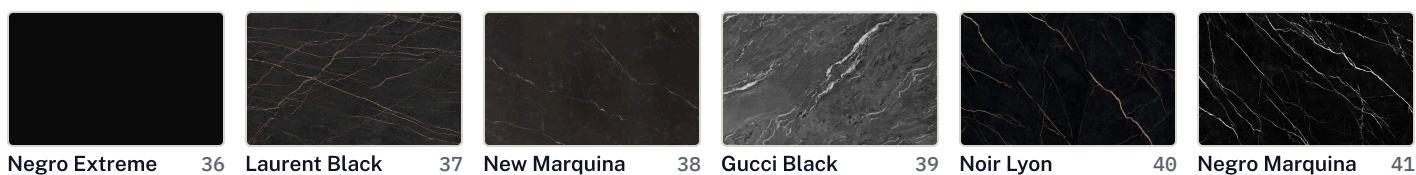
Grisés y concretos

PÁGINAS 25 A 34



Negros

PÁGINAS 36 A 41



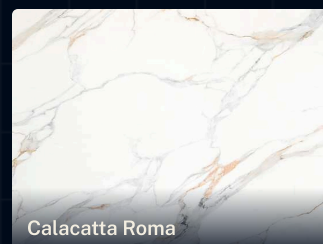
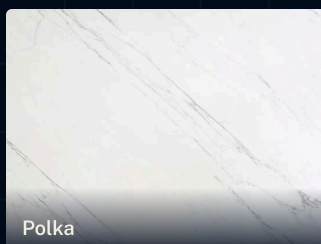
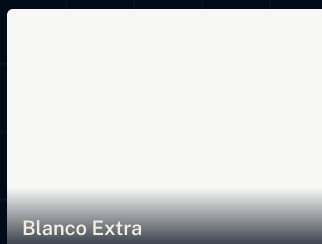
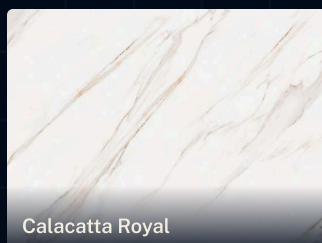
10 COLORES

Blancos y calacattas

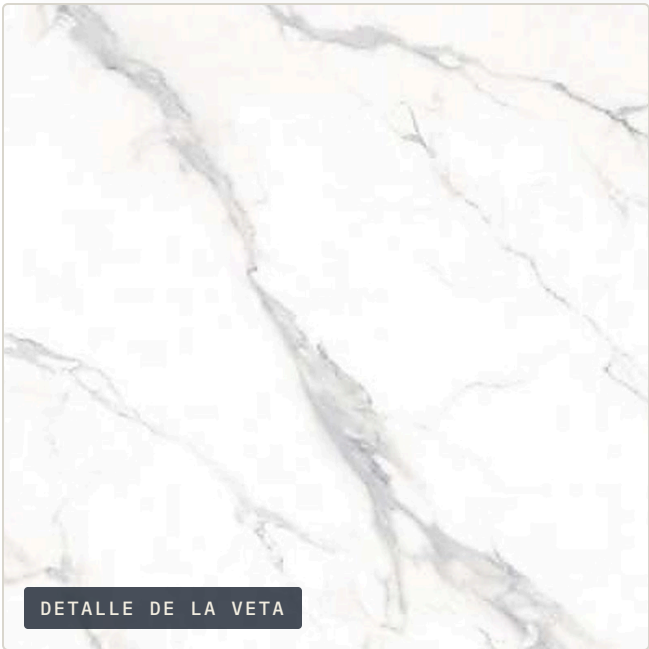
Luz, amplitud y vetas que parecen mármol natural.

CÓMO ESCOGER

Hacen ver el espacio más grande y luminoso. Combinan con muebles de madera, blancos, grises y negros. Si quiere que el mesón sea el protagonista, escoja una veta marcada (Pandora, Calacatta Supreme); si prefiere algo tranquilo, una veta fina (Statuario, Polka).



Statuario



DETALLE DE LA VETA

Fondo blanco puro con vetas grises finas que cruzan en diagonal. El clásico de las cocinas blancas.

ACABADOS

Brillante

Mate

FORMATO

320 × 160 cm

ESPESOR

12 mm

IDEAL PARA

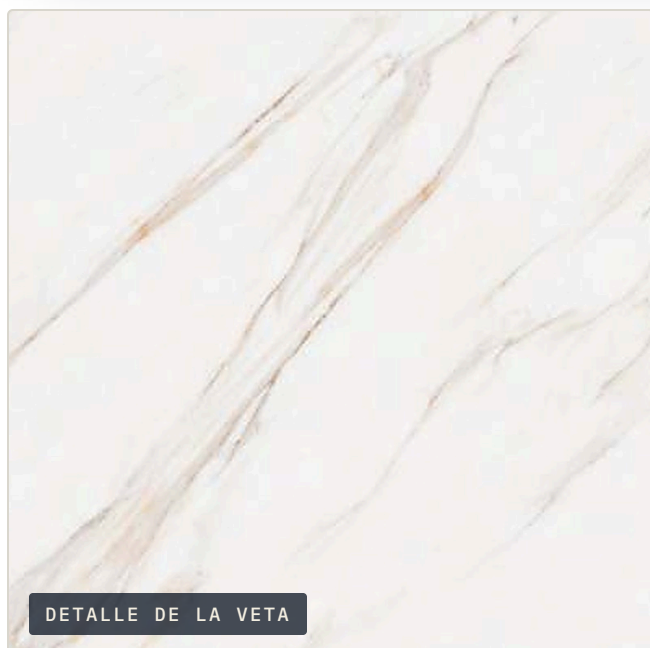
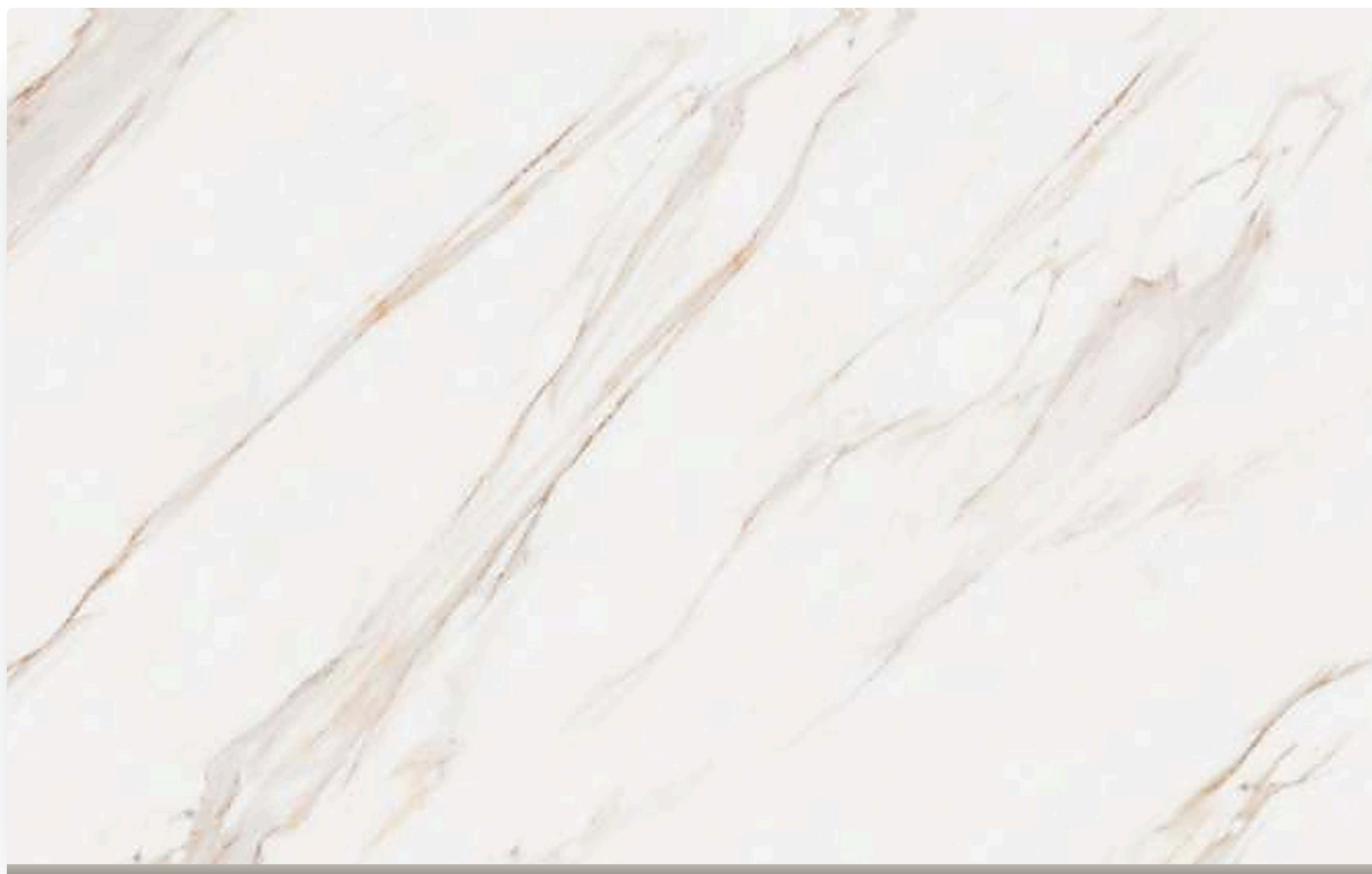
Cocinas blancas o con madera, baños principales

USOS

Mesones, pisos, paredes y fachadas

Foto de referencia. Cada lámina tiene su propia veta y el color real puede variar un poco respecto a la foto.

Calacatta Royal



DETALLE DE LA VETA

Blanco cálido con vetas doradas y grises suaves.
Elegante sin recargar.

ACABADOS

Brillante

Mate

FORMATO

320 × 160 cm

ESPESOR

12 mm

IDEAL PARA

Cocinas elegantes, islas y barras

USOS

Mesones, pisos, paredes y fachadas

Foto de referencia. Cada lámina tiene su propia veta y el color real puede variar un poco respecto a la foto.

Pandora



DETALLE DE LA VETA

Blanco con vetas anchas en gris y cobre que atraviesan toda la lámina. Para que el mesón sea el protagonista.

ACABADOS

Brillante

FORMATO

320 × 160 cm

ESPESOR

12 mm

IDEAL PARA

Islas y mesones que quieran lucirse

USOS

Mesones, pisos, paredes y fachadas

Foto de referencia. Cada lámina tiene su propia veta y el color real puede variar un poco respecto a la foto.

Calacatta Supreme



DETALLE DE LA VETA

Blanco con vetas abundantes en gris y dorado, muy marcadas. Mucho movimiento.

ACABADOS

Brillante

Mate

FORMATO

320 × 160 cm

ESPESOR

12 mm

IDEAL PARA

Islas, paredes de fondo y baños de lujo

USOS

Mesones, pisos, paredes y fachadas

Foto de referencia. Cada lámina tiene su propia veta y el color real puede variar un poco respecto a la foto.

Calacatta Gold



DETALLE DE LA VETA

Blanco con vetas doradas finas y bien definidas. Luminoso y cálido.

ACABADOS

Brillante

Mate

FORMATO

320 × 160 cm

ESPESOR

12 mm

IDEAL PARA

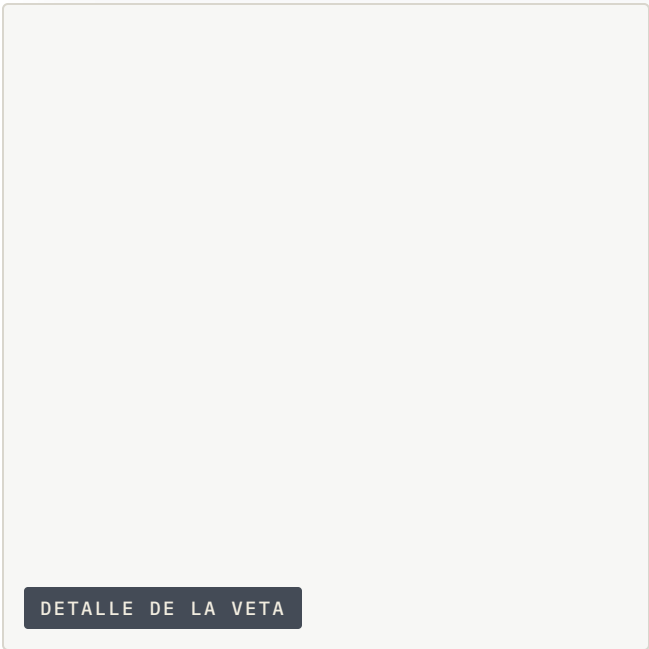
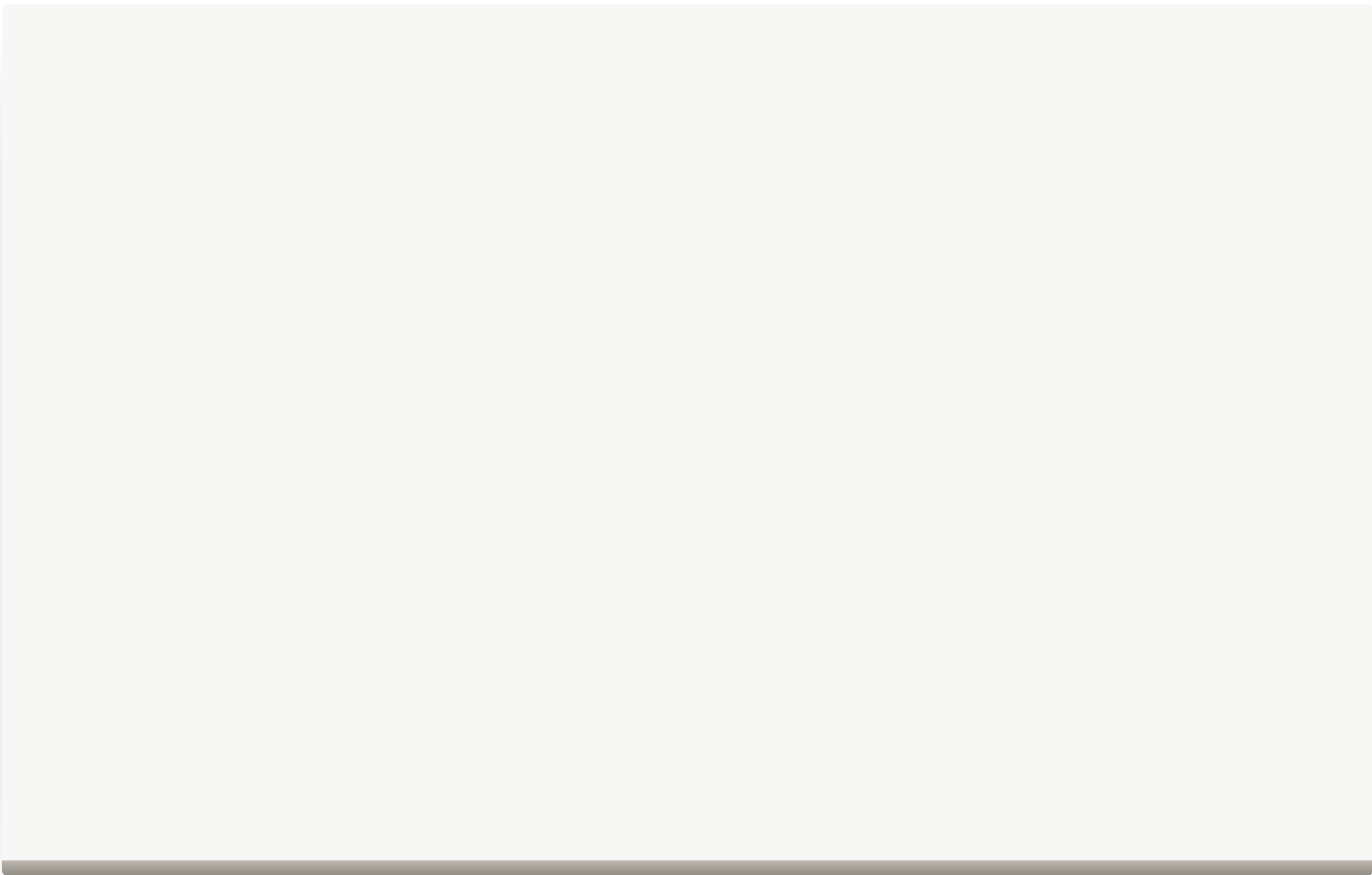
Cocinas con muebles claros o dorados

USOS

Mesones, pisos, paredes y fachadas

Foto de referencia. Cada lámina tiene su propia veta y el color real puede variar un poco respecto a la foto.

Blanco Extra



Blanco liso, sin vetas. Limpio y moderno; combina con cualquier color de mueble.

ACABADOS	Brillante Mate
FORMATO	320 × 160 cm
ESPESOR	12 mm
IDEAL PARA	Cocinas minimalistas, baños y paredes
USOS	Mesones, pisos, paredes y fachadas

Foto de referencia. Cada lámina tiene su propia veta y el color real puede variar un poco respecto a la foto.

Polka



DETALLE DE LA VETA

Blanco suave con vetas muy finas en beige y gris.
Casi liso, con un toque de mármol.

ACABADOS	Mate
FORMATO	320 × 160 cm
ESPESOR	12 mm
IDEAL PARA	Cocinas y baños que buscan algo tranquilo
USOS	Mesones, pisos, paredes y fachadas

Foto de referencia. Cada lámina tiene su propia veta y el color real puede variar un poco respecto a la foto.

Calacatta Roma



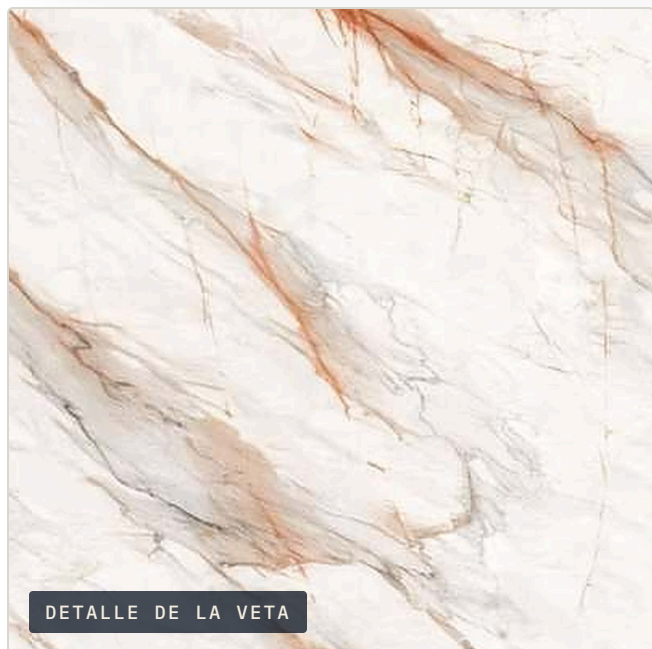
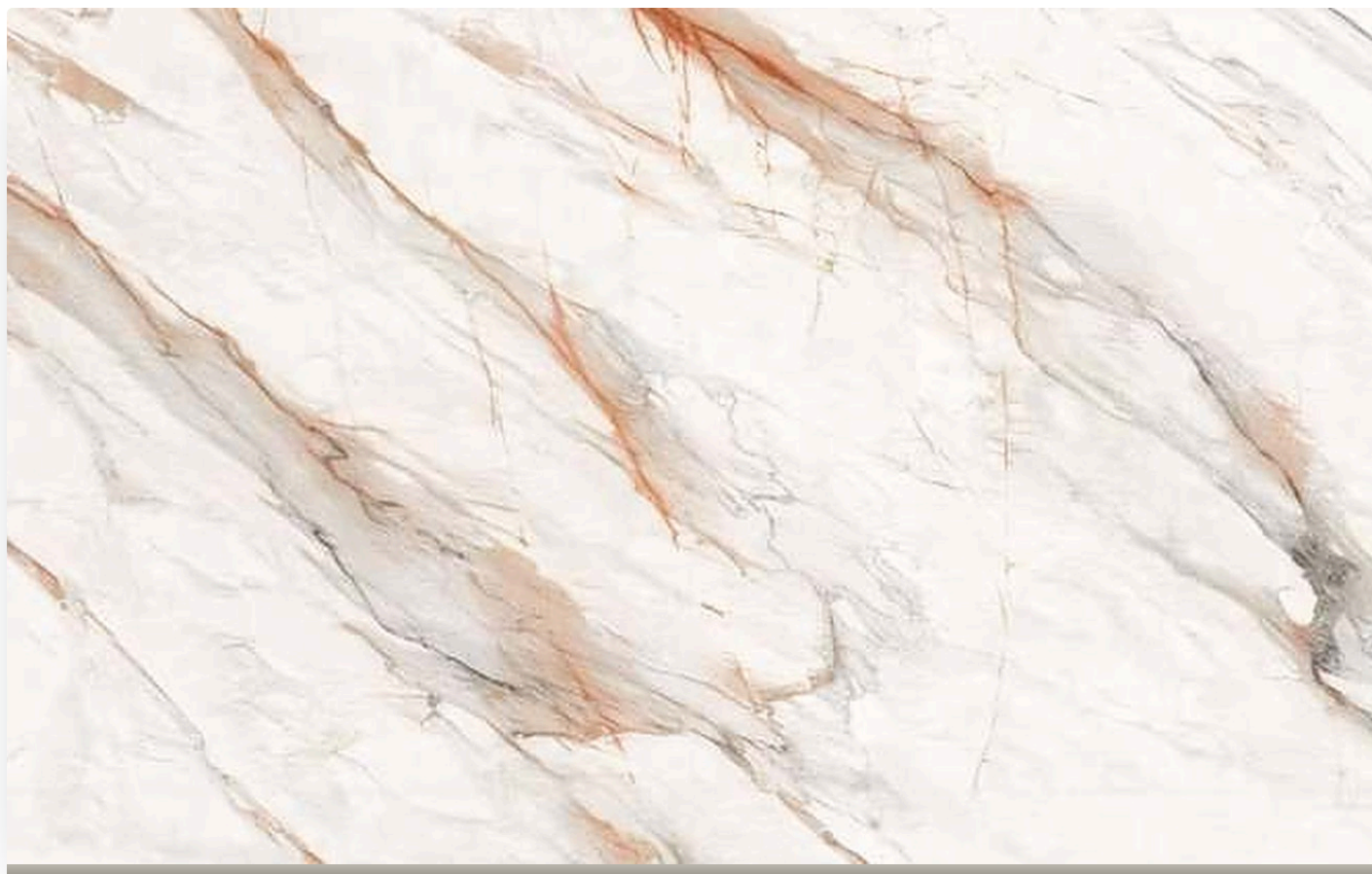
DETALLE DE LA VETA

Blanco con vetas grises y pinceladas en tono óxido. Carácter y calidez.

ACABADOS	Brillante Mate
FORMATO	320 × 160 cm
ESPESOR	12 mm
IDEAL PARA	Cocinas con muebles de madera o terracota
USOS	Mesones, pisos, paredes y fachadas

Foto de referencia. Cada lámina tiene su propia veta y el color real puede variar un poco respecto a la foto.

Súper Calacatta Gold



DETALLE DE LA VETA

Blanco con vetas anchas en naranja dorado y gris. La versión más intensa de los calacattas.

ACABADOS

Mate

FORMATO

320 × 160 cm

ESPESOR

12 mm

IDEAL PARA

Islas protagonistas y paredes de fondo

USOS

Mesones, pisos, paredes y fachadas

Foto de referencia. Cada lámina tiene su propia veta y el color real puede variar un poco respecto a la foto.

New Calacatta Gold



DETALLE DE LA VETA

Blanco con vetas doradas anchas y nubes grises. Lujoso y con mucho movimiento.

ACABADOS

Brillante

Mate

FORMATO

320 × 160 cm

ESPESOR

12 mm

IDEAL PARA

Cocinas y baños de lujo

USOS

Mesones, pisos, paredes y fachadas

Foto de referencia. Cada lámina tiene su propia veta y el color real puede variar un poco respecto a la foto.

5 COLORES

Cremas, beige y madera

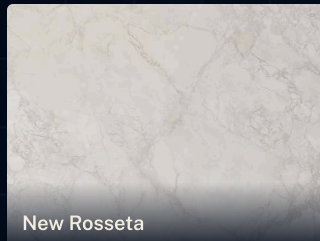
Tonos tibios que dan calma y combinan con la madera.

CÓMO ESCOGER

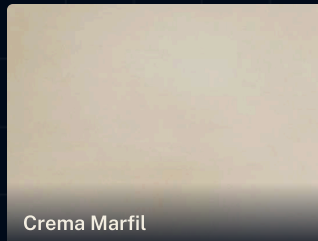
Son los más fáciles de combinar y los que mejor disimulan el uso diario. Van muy bien en baños, pisos y cocinas con muebles de madera o color crema. Natural Wood da el calor de la madera en zonas húmedas donde la madera real no dura.



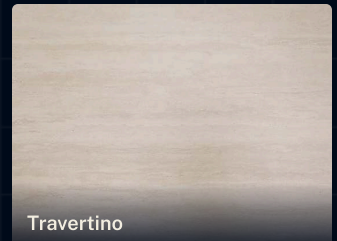
Taj Mahal



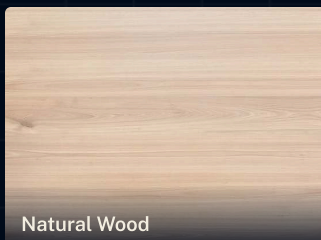
New Rosseta



Crema Marfil



Travertino



Natural Wood

Taj Mahal



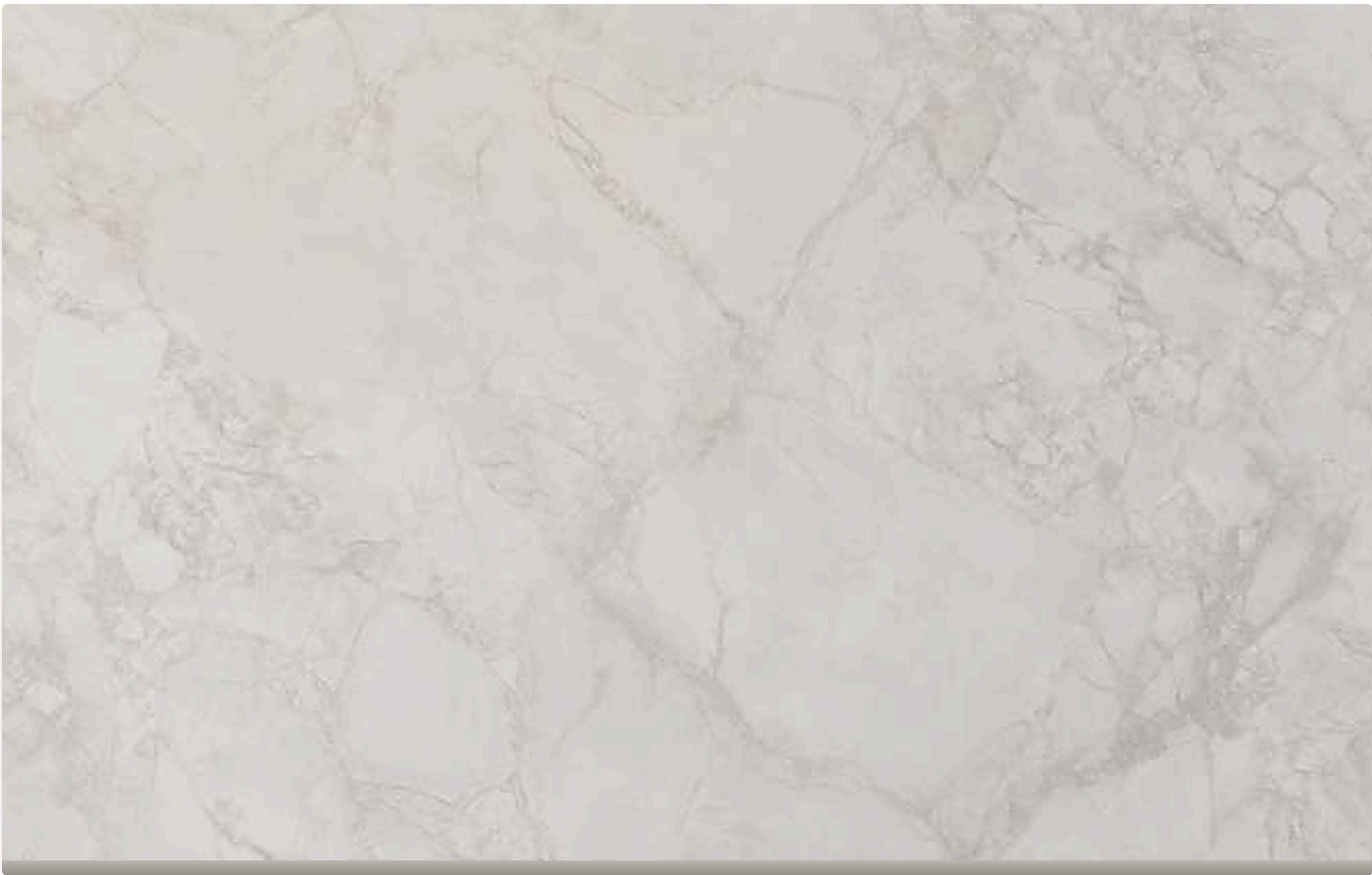
DETALLE DE LA VETA

Beige grisáceo con un veteado suave en diagonal, como una cuarcita. Sobrio y atemporal.

ACABADOS	Brillante Mate
FORMATO	320 × 160 cm
ESPESOR	12 mm
IDEAL PARA	Cocinas y baños con muebles de madera
USOS	Mesones, pisos, paredes y fachadas

Foto de referencia. Cada lámina tiene su propia veta y el color real puede variar un poco respecto a la foto.

New Rosseta



DETALLE DE LA VETA

Beige claro con nubes muy suaves. Casi liso, cálido y fácil de combinar.

ACABADOS	Mate
FORMATO	320 × 160 cm
ESPESOR	12 mm
IDEAL PARA	Baños, pisos y paredes grandes
USOS	Mesones, pisos, paredes y fachadas

Foto de referencia. Cada lámina tiene su propia veta y el color real puede variar un poco respecto a la foto.

Crema Marfil



DETALLE DE LA VETA

Crema uniforme con un leve movimiento. El clásico de los baños y pisos claros.

ACABADOS	Brillante Mate
FORMATO	320 × 160 cm
ESPESOR	12 mm
IDEAL PARA	Baños, pisos y zonas sociales
USOS	Mesones, pisos, paredes y fachadas

Foto de referencia. Cada lámina tiene su propia veta y el color real puede variar un poco respecto a la foto.

Travertino

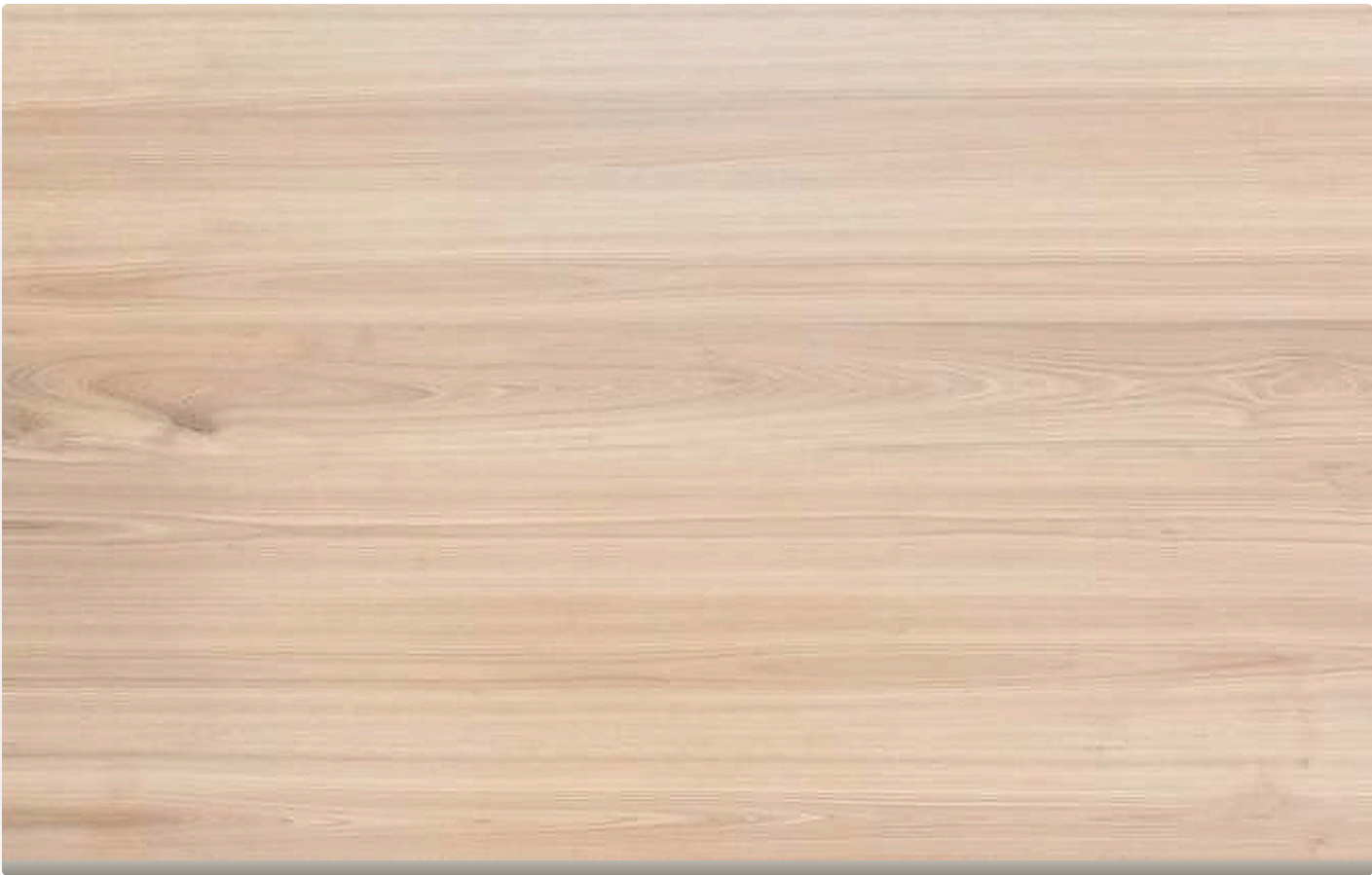


Beige claro con líneas horizontales suaves, como el travertino natural. Muy sereno.

ACABADOS	Mate
FORMATO	320 × 160 cm
ESPESOR	12 mm
IDEAL PARA	Baños, fachadas y paredes de sala
USOS	Mesones, pisos, paredes y fachadas

Foto de referencia. Cada lámina tiene su propia veta y el color real puede variar un poco respecto a la foto.

Natural Wood



DETALLE DE LA VETA

Imita una madera clara con veta horizontal. Toda la calidez de la madera sin sus cuidados.

ACABADOS	Mate
FORMATO	320 × 160 cm
ESPESOR	12 mm
IDEAL PARA	Baños, cocinas y muebles con aire de madera
USOS	Mesones, pisos, paredes y fachadas

Foto de referencia. Cada lámina tiene su propia veta y el color real puede variar un poco respecto a la foto.

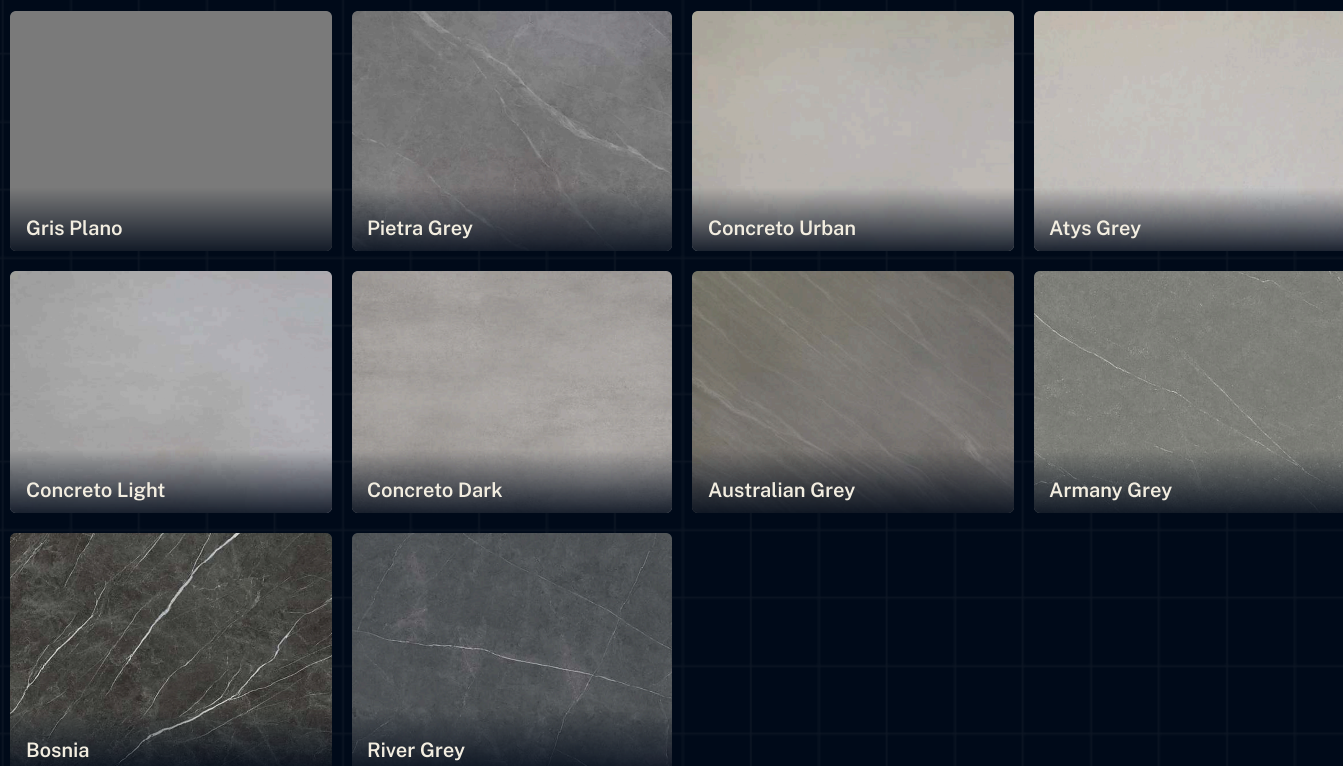
10 COLORES

Grises y concretos

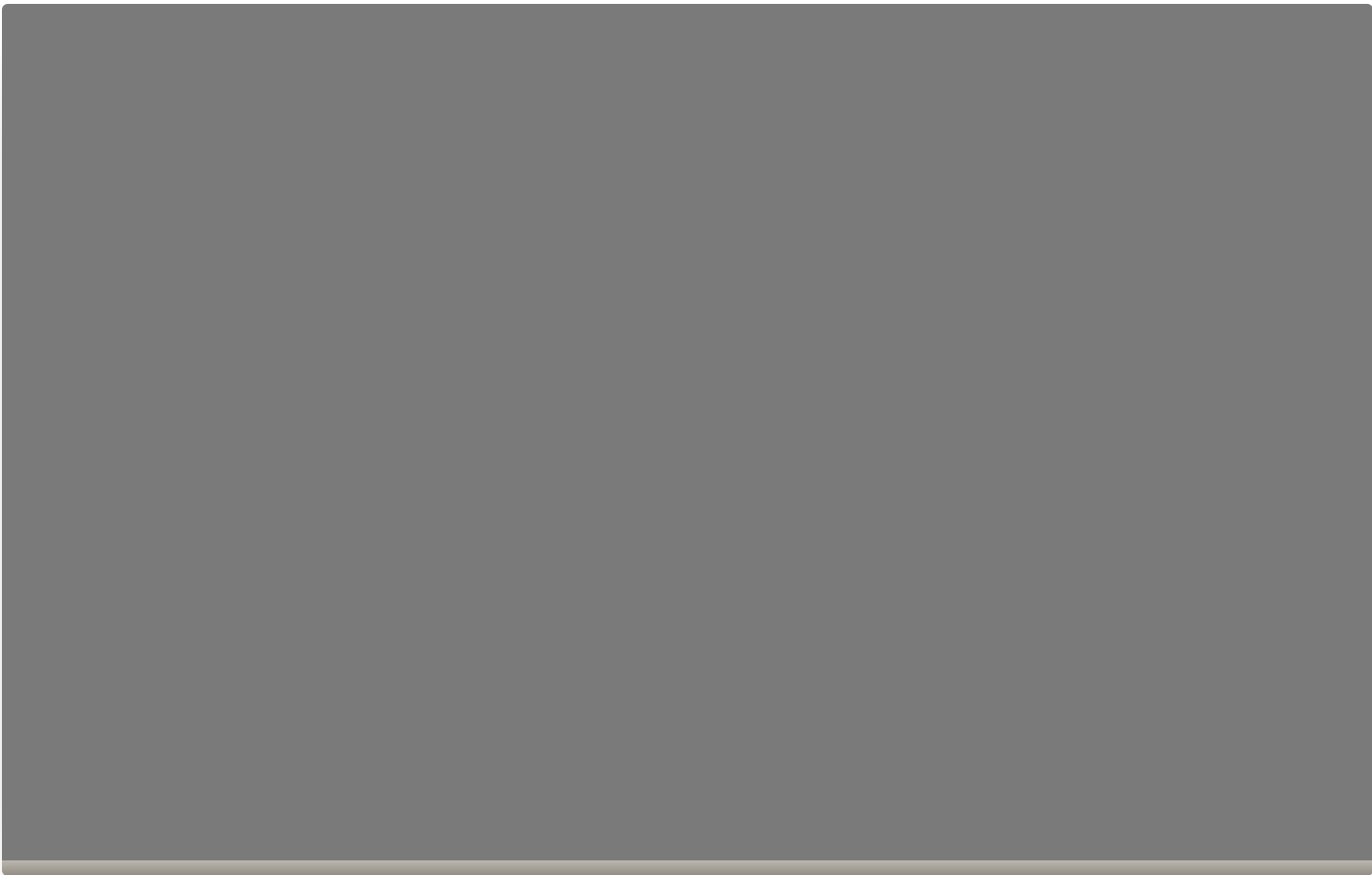
El tono moderno por excelencia: sobrio, neutro y resistente a la vista.

CÓMO ESCOGER

Los concretos (Urban, Light, Dark) dan un estilo industrial y limpio; los grises con veta (Pietra Grey, Bosnia, River Grey) se sienten más como piedra natural. Combinan con blanco, madera clara y acero. Son ideales para pisos y paredes grandes, donde disimulan muy bien.



Gris Plano



DETALLE DE LA VETA

Gris medio liso, sin vetas. Neutro y moderno; ideal para pisos y paredes grandes.

ACABADOS	Mate
FORMATO	320 × 160 cm
ESPESOR	12 mm
IDEAL PARA	Pisos, paredes grandes y fachadas
USOS	Mesones, pisos, paredes y fachadas

Foto de referencia. Cada lámina tiene su propia veta y el color real puede variar un poco respecto a la foto.

Pietra Grey



DETALLE DE LA VETA

Gris oscuro con vetas blancas finas. Elegante y muy usado en mesones de cocina.

ACABADOS	Mate
FORMATO	320 × 160 cm
ESPESOR	12 mm
IDEAL PARA	Mesones de cocina, islas y baños modernos
USOS	Mesones, pisos, paredes y fachadas

Foto de referencia. Cada lámina tiene su propia veta y el color real puede variar un poco respecto a la foto.

Concreto Urban



Gris claro con aspecto de cemento pulido, uniforme. Estilo industrial y limpio.

ACABADOS	Mate
FORMATO	320 × 160 cm
ESPESOR	12 mm
IDEAL PARA	Pisos, paredes y cocinas de estilo industrial
USOS	Mesones, pisos, paredes y fachadas

Foto de referencia. Cada lámina tiene su propia veta y el color real puede variar un poco respecto a la foto.

Alys Grey

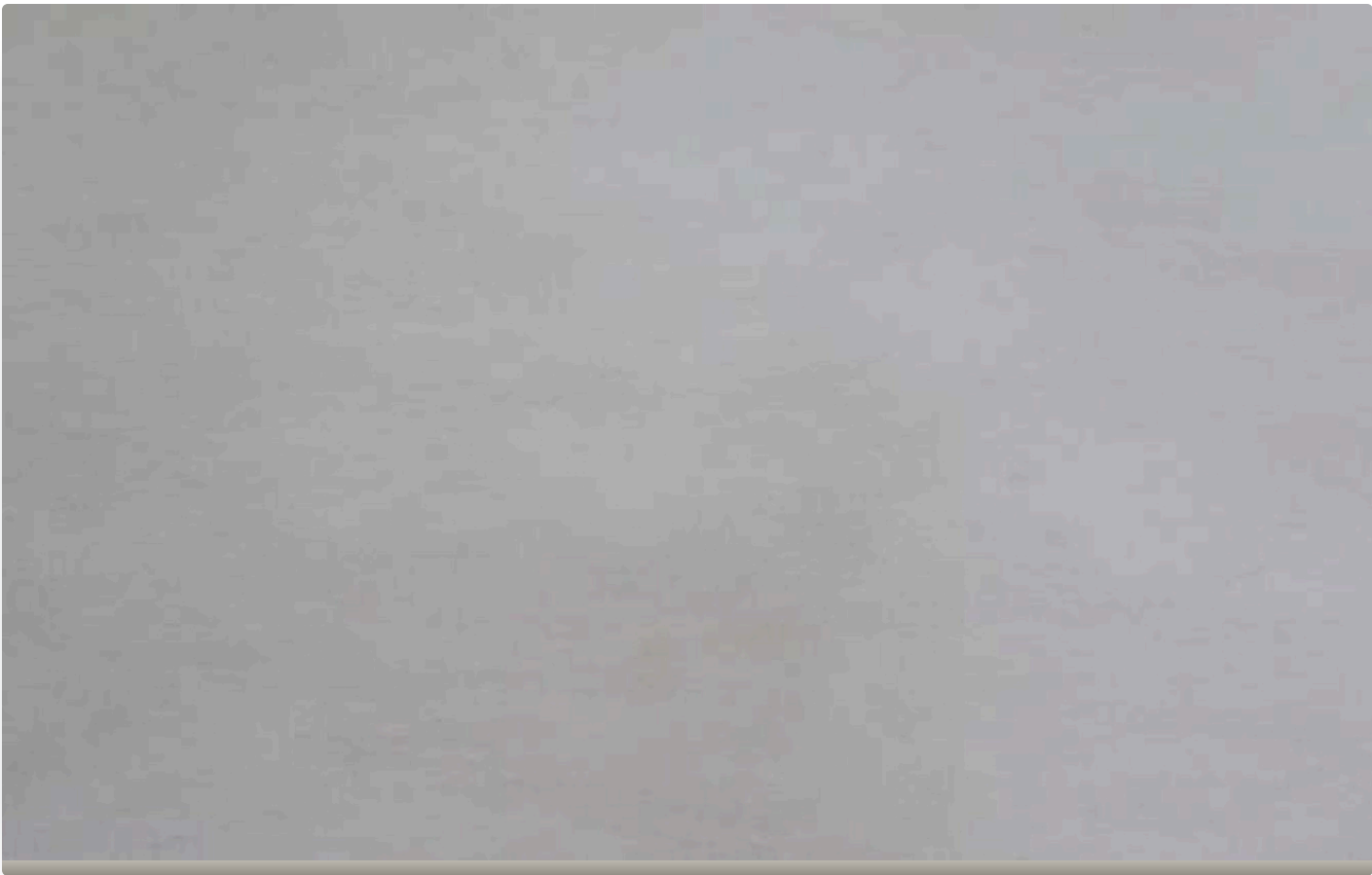


Gris claro cálido, casi liso. Suave y discreto.

ACABADOS	Mate
FORMATO	320 × 160 cm
ESPESOR	12 mm
IDEAL PARA	Cocinas y baños sobrios
USOS	Mesones, pisos, paredes y fachadas

Foto de referencia. Cada lámina tiene su propia veta y el color real puede variar un poco respecto a la foto.

Concreto Light



DETALLE DE LA VETA

Gris claro tipo cemento, parejo. Para espacios amplios y luminosos.

ACABADOS	Mate
FORMATO	320 × 160 cm
ESPESOR	12 mm
IDEAL PARA	Pisos y paredes amplias
USOS	Mesones, pisos, paredes y fachadas

Foto de referencia. Cada lámina tiene su propia veta y el color real puede variar un poco respecto a la foto.

Concreto Dark



DETALLE DE LA VETA

Gris medio tipo cemento. Más profundidad que el Concreto Light, mismo estilo.

ACABADOS	Mate
FORMATO	320 × 160 cm
ESPESOR	12 mm
IDEAL PARA	Pisos, fachadas y mesones de estilo industrial
USOS	Mesones, pisos, paredes y fachadas

Foto de referencia. Cada lámina tiene su propia veta y el color real puede variar un poco respecto a la foto.

Australian Grey



Gris medio con vetas claras en diagonal, muy suaves. Natural y sin estridencias.

ACABADOS	Mate
FORMATO	320 × 160 cm
ESPESOR	12 mm
IDEAL PARA	Mesones y paredes que quieran verse como piedra
USOS	Mesones, pisos, paredes y fachadas

Foto de referencia. Cada lámina tiene su propia veta y el color real puede variar un poco respecto a la foto.

Armany Grey



DETALLE DE LA VETA

Gris con un fondo verdoso y vetas finas claras. Un gris con personalidad.

ACABADOS

Brillante

Mate

FORMATO

320 × 160 cm

ESPESOR

12 mm

IDEAL PARA

Cocinas y baños con muebles de madera clara

USOS

Mesones, pisos, paredes y fachadas

Foto de referencia. Cada lámina tiene su propia veta y el color real puede variar un poco respecto a la foto.

Bosnia



DETALLE DE LA VETA

Gris oscuro con vetas blancas finas y cruzadas. Sobrio y elegante.

ACABADOS	Mate
FORMATO	320 × 160 cm
ESPESOR	12 mm
IDEAL PARA	Mesones, islas y baños elegantes
USOS	Mesones, pisos, paredes y fachadas

Foto de referencia. Cada lámina tiene su propia veta y el color real puede variar un poco respecto a la foto.

River Grey



DETALLE DE LA VETA

Gris medio oscuro con vetas muy finas. Discreto, para combinar con madera o blanco.

ACABADOS	Mate
FORMATO	320 × 160 cm
ESPESOR	12 mm
IDEAL PARA	Cocinas, pisos y paredes neutras
USOS	Mesones, pisos, paredes y fachadas

Foto de referencia. Cada lámina tiene su propia veta y el color real puede variar un poco respecto a la foto.

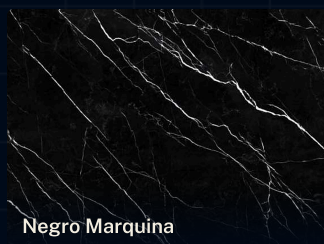
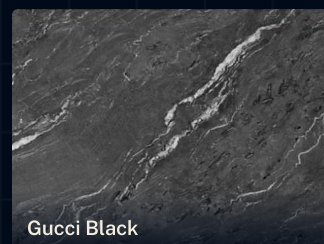
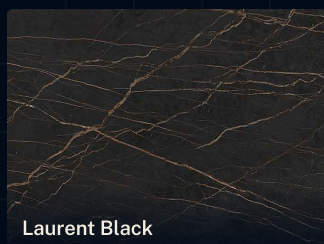
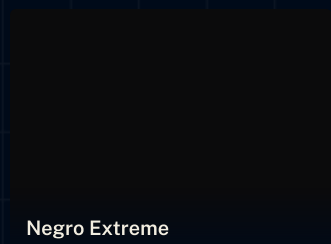
6 COLORES

Negros

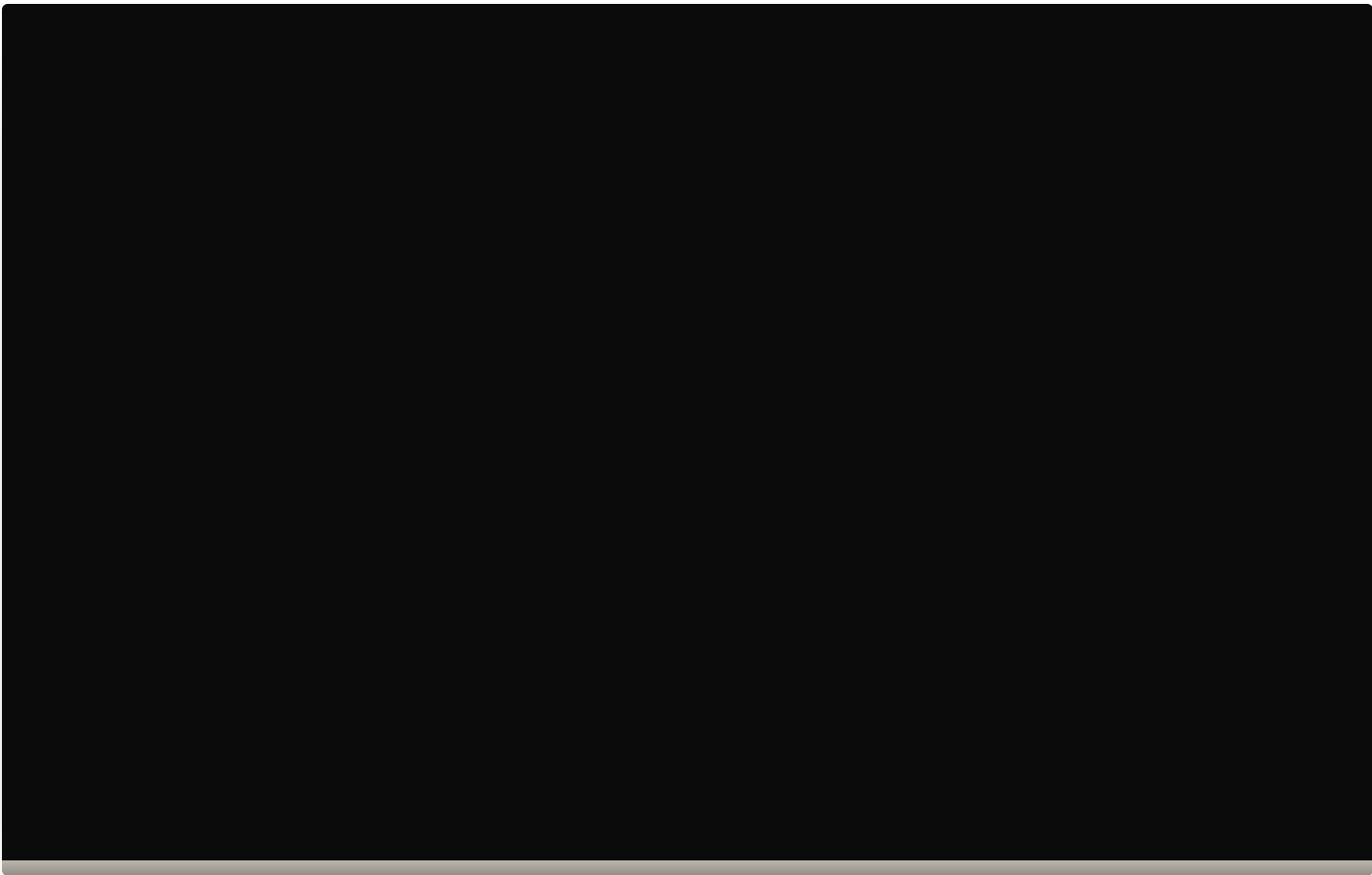
Contraste, profundidad y un acabado de lujo.

CÓMO ESCOGER

Un mesón o una isla en negro se convierte en el centro de la cocina. Combinan con muebles de madera, blancos o del mismo negro. Prefiera el acabado mate para el uso diario: el brillante se ve espectacular, pero muestra más las huellas y los rayones.



Negro Extreme



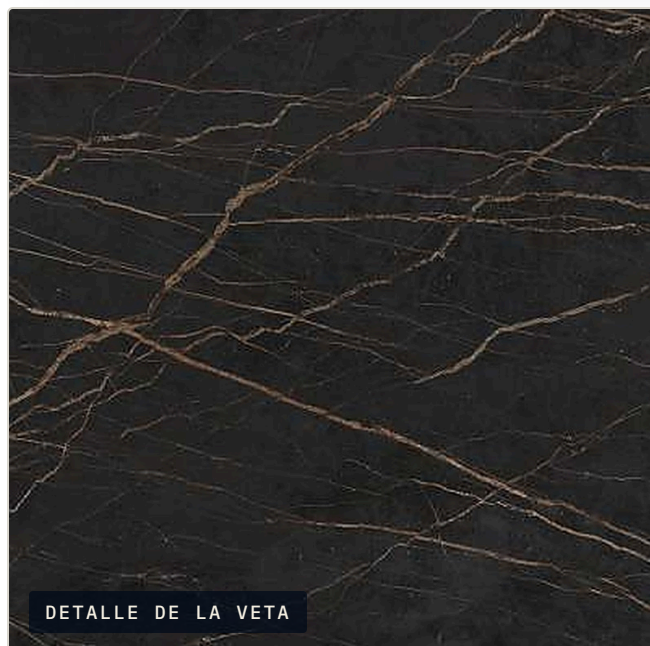
DETALLE DE LA VETA

Negro liso, sin vetas. Máximo contraste con muebles claros o de madera.

ACABADOS	Brillante Mate
FORMATO	320 × 160 cm
ESPESOR	12 mm
IDEAL PARA	Islas, barras y cocinas de contraste
USOS	Mesones, pisos, paredes y fachadas

Foto de referencia. Cada lámina tiene su propia veta y el color real puede variar un poco respecto a la foto.

Laurent Black



DETALLE DE LA VETA

Negro profundo con vetas doradas finas. Uno de los más elegantes del catálogo.

ACABADOS

Mate

FORMATO

320 × 160 cm

ESPESOR

12 mm

IDEAL PARA

Islas, barras y baños de lujo

USOS

Mesones, pisos, paredes y fachadas

Foto de referencia. Cada lámina tiene su propia veta y el color real puede variar un poco respecto a la foto.

New Marquina



DETALLE DE LA VETA

Negro con vetas blancas finas y algo de movimiento. Clásico y sobrio.

ACABADOS

Mate

FORMATO

320 × 160 cm

ESPESOR

12 mm

IDEAL PARA

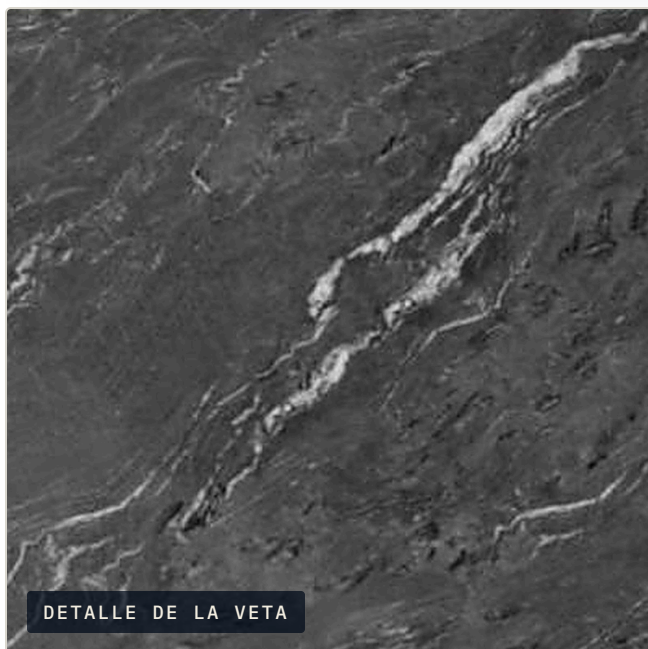
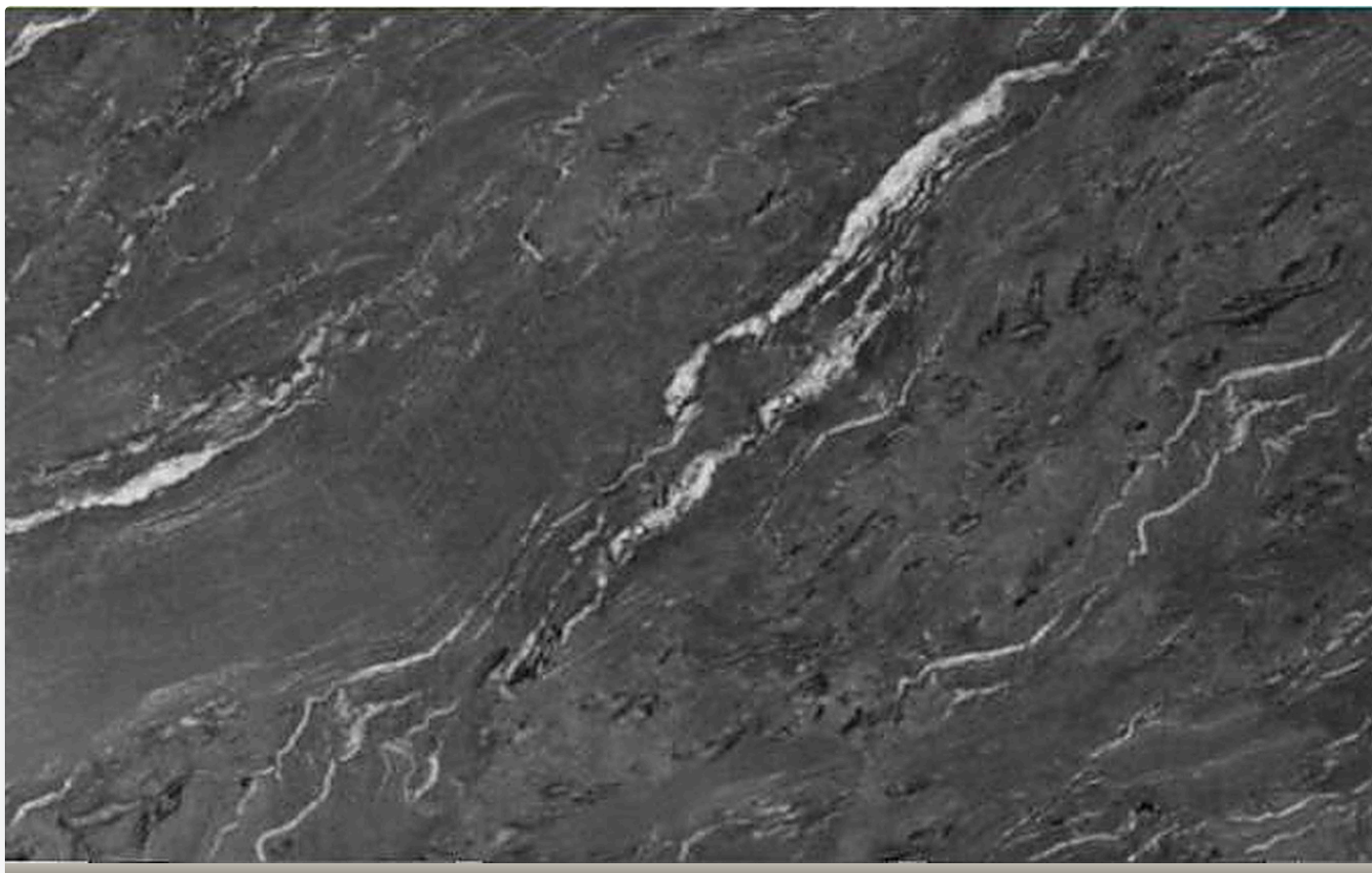
Mesones de cocina y baños

USOS

Mesones, pisos, paredes y fachadas

Foto de referencia. Cada lámina tiene su propia veta y el color real puede variar un poco respecto a la foto.

Gucci Black



DETALLE DE LA VETA

Gris muy oscuro con vetas blancas onduladas. Mucho movimiento y carácter.

ACABADOS

Mate

FORMATO

320 × 160 cm

ESPESOR

12 mm

IDEAL PARA

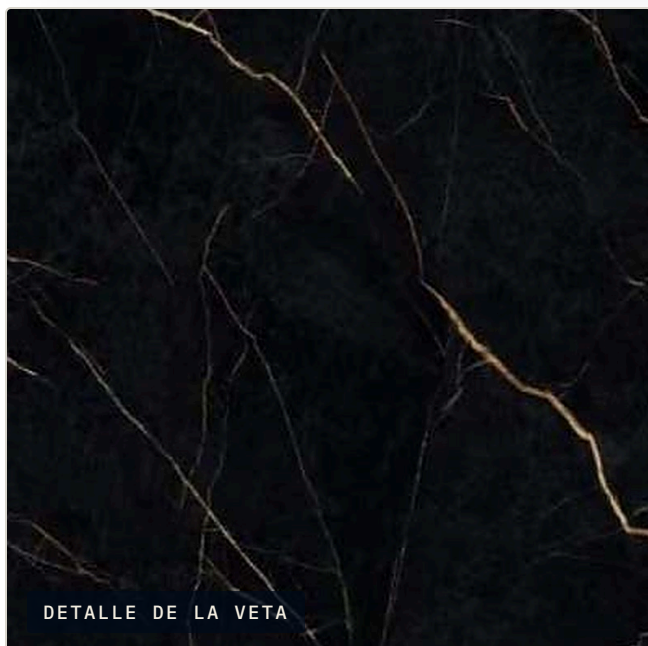
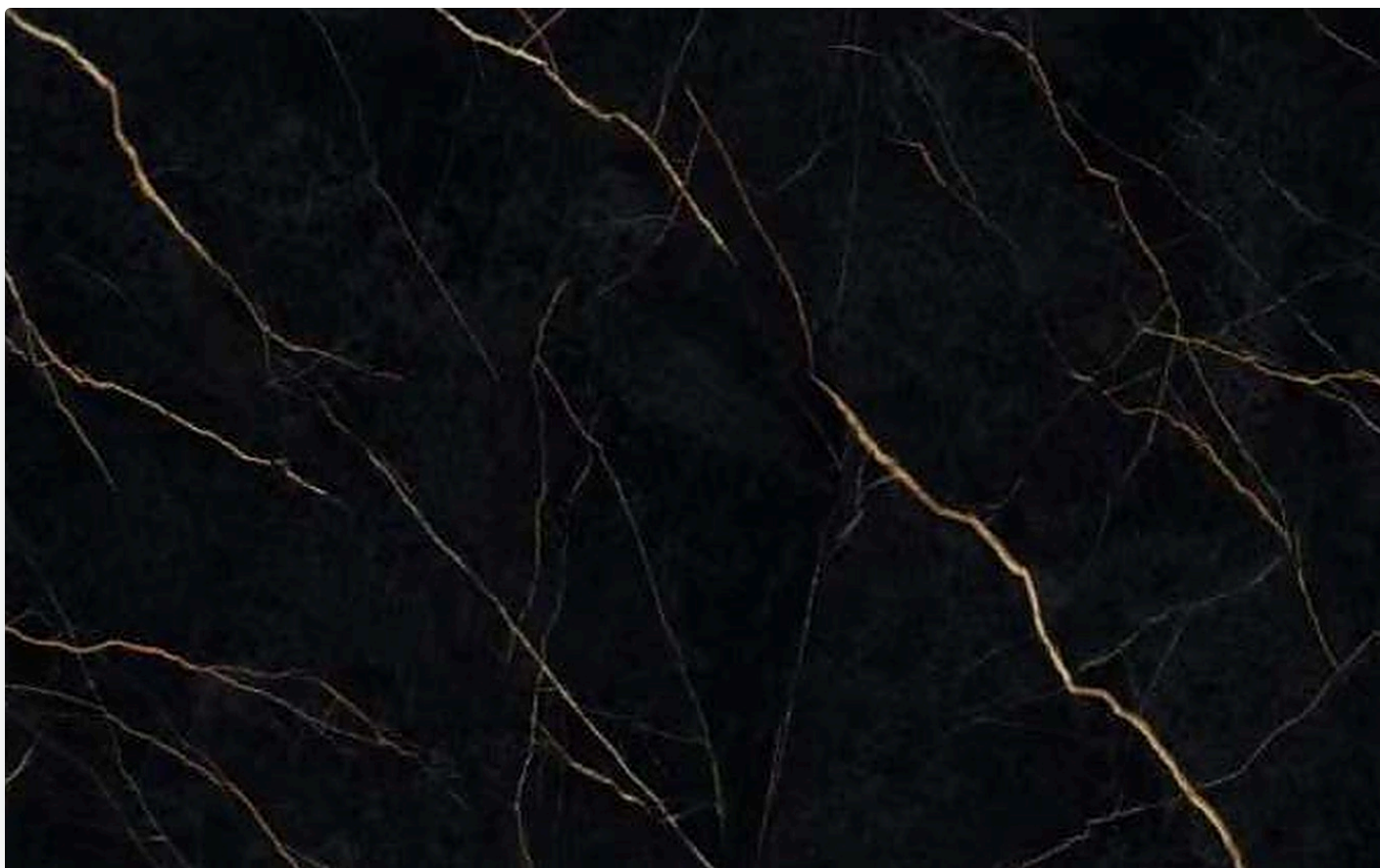
Islas, paredes de fondo y barras

USOS

Mesones, pisos, paredes y fachadas

Foto de referencia. Cada lámina tiene su propia veta y el color real puede variar un poco respecto a la foto.

Noir Lyon



Negro con vetas finas en cobre y dorado. Cálido dentro de los negros.

ACABADOS

Brillante

Mate

FORMATO

320 × 160 cm

ESPESOR

12 mm

IDEAL PARA

Mesones, islas y baños elegantes

USOS

Mesones, pisos, paredes y fachadas

Foto de referencia. Cada lámina tiene su propia veta y el color real puede variar un poco respecto a la foto.

Negro Marquina



DETALLE DE LA VETA

Negro con vetas blancas bien marcadas. El mármol negro de siempre, sin el mantenimiento del mármol.

ACABADOS

Brillante

Mate

FORMATO

320 × 160 cm

ESPESOR

12 mm

IDEAL PARA

Cocinas, islas y baños de contraste

USOS

Mesones, pisos, paredes y fachadas

Foto de referencia. Cada lámina tiene su propia veta y el color real puede variar un poco respecto a la foto.

Cuidarla es fácil



Para el día a día basta **un paño suave, agua y jabón**. Si se riega algo, límpielo pronto: aunque la piedra no absorbe, así la superficie se conserva mejor por más tiempo. No apoye pesos exagerados ni golpee la superficie con objetos duros.

La piedra resiste el calor, pero le recomendamos usar **reposaollas** cuando pueda, y **tablas de picar** siempre. En el acabado **brillante** no corte directo sobre la piedra ni arrastre vajilla o porcelana: como toda superficie brillante, se puede rayar.

1

Paño húmedo

Retire migas y polvo con un paño suave y agua.

2

Jabón suave

Para grasa o manchas, jabón lavaplatos o desengrasante de cocina.

3

Enjuague y seque

Pase un paño limpio con agua y seque. Listo: queda como nueva.

Sí puede usar

- Jabón líquido lavaplatos
- Desengrasante de cocina
- Paños suaves y agua
- Disolventes y amoníaco, con paño y en poca cantidad
- Levantar los objetos en vez de arrastrarlos

Evite

- Límpido (cloro) y jabones abrasivos
- Esponjas o estropajos ásperos
- Quitamanchas de óxido de hierro
- Ácido fluorhídrico
- Picar o cortar directamente sobre el acabado brillante

Lo que respaldamos



INSTALACIÓN

1 año de garantía de Burgos Construction

Cubre el despegue del material o de la poceta por un defecto de nuestra instalación. Respondemos nosotros, directamente.

MATERIAL

Garantía del fabricante de la lámina

Cada marca de piedra sinterizada respalda su material contra decoloración por el sol, manchas o cambios en su composición. El tiempo y las condiciones dependen de la marca de la lámina que se instale: se los dejamos por escrito en la cotización.

Qué no cubre la garantía

- Rayones en el acabado brillante: se raya como toda superficie brillante.
- Fisuras o quiebres después de recibida la obra a satisfacción, por golpes o por apoyar cargas pesadas.
- Daños por terremotos, inundaciones, incendios, derrumbes o asentamiento de la casa.
- Mal uso, falta de limpieza, cuchillos de cerámica o productos no recomendados.
- Trabajos de terceros o cambios hechos por personal no autorizado.
- Las vetas y variaciones propias del diseño de cada lámina.

Así trabajamos

No vendemos láminas sueltas. Nos encargamos de todo el proceso, desde el diseño hasta la entrega, y respondemos por el resultado.

1

Anteproyecto

Visitamos su espacio, lo medimos y le entregamos un anteproyecto: cómo va a quedar y cuánto vale, por metro lineal en mesones y por metro cuadrado en pisos, paredes y fachadas.

2

Color y propuesta

Escoge el color de este catálogo y le dejamos por escrito qué incluye, cuánto demora y cómo se paga. Si ya tiene un diseño, lo cotizamos sobre sus planos.

3

Suministro e instalación

La lámina la corta e instala nuestro proveedor especializado en piedra sinterizada, con herramienta de diamante. Burgos Construction dirige la obra y supervisa cada paso.

4

Entrega y garantía

Revisamos con usted cada pieza instalada. Desde ese día corre nuestra garantía de instalación de un año.



PROYECTOS COMPLETOS

¿Quiere la remodelación completa de la cocina o el baño? También la hacemos: diseño 3D, obra y acabados, con la piedra sinterizada incluida.



BURGOS
CONSTRUCTION

Hablemos de su proyecto

Cuéntenos qué espacio quiere transformar. Le hacemos el anteproyecto, lo cotizamos por metro y lo instalamos con supervisión de Burgos Construction.

Juan José Burgos Lugo
Ingeniero civil · Director



WhatsApp **310 505 8370**



burgosconstruction19@gmail.com



Calle 22 #5W-29, Barrio El Amparo
Montería, Córdoba · Colombia



ESCANEE PARA
ESCRIBIRNOS